

# ЧЕЛОВЕК ПОСТИГАЕТ МИР ЧЕРЕЗ ИГРЫ В ДЕТСТВЕ

• ТЕКСТ | Николай СЕРГЕЕВ

Разговор о проекте в сфере образования «Бизнес Мастер» был начат в прошлом номере. Как уже было сказано, вся программа обучения построена на основных достижениях кибернетики. Наш журналист снова встретился с автором проекта Винерой Бадретдиновой и они продолжили беседу.

— Когда мы с вами говорили в прошлый раз, меня глубоко поразил тот факт, что бизнес-тренер — это тот же сталкер. После интервью я, первым делом, пересмотрел фильм Андрея Тарковского «Сталкер».

— Разве тренер не похож на героя фильма? Тарковский показал, как сталкер проводит желающих в комнату, где исполняются желания.

— Там комната находится в страшном месте — в Зоне.

— Путь к решению многих наших задач лежит в еще большей зоне страхов, предрассудков, опасений и штампов.

— А можно научиться стать богатым, преодолев все это?

— Стать богатым невозможно. Богатство — дар, полученный при рождении. Но это состояние можно вернуть, целенаправленно занимаясь своим сознанием.

— Игра слов: стать нельзя, а быть можно...

— Именно игры составляют основу поведения взрослого человека. Игра в бедность — одно из повальных увлечений.

— Как?! А почему?

— Человек постигает мир и учится с ним взаимодействовать через игры в детстве. А роли предлагаются окружением. Вспомните хотя бы такие безобидные восклицания родителей, как «бедненький ты мой», «бедняжка — мне тебя жалко» и тому подобное. Слова, как правило, сопровождаются теплотой, заботой и любовью. После третьего повторения подобного «приятного» эпизода, ребенок становится заложником трогательного внимания и, как следствие, «бедненьким».

— А чем может помочь занятие в «Бизнес Мастере»?

— Задача Мастера — человека, владеющего совокупностью различных приемов и знаний, показать «штампы», заложенные в сознании. Если ученик сможет их увидеть, он освободится

от стереотипного поведения и найдет наилучший выход из любой ситуации, которые следуют по пути достижения цели.

— Это похоже на «Путь война», о котором писал Карлос Кастанеда.

— Безусловно. Есть множество гениальных «пособий» для работы с комплексами. Я, лично, обожаю «Фауста» Гете и «Ревизора» Гоголя. Кастанеда более популярен, потому что изложил материал в очень демократичном и мистифицированном виде. Его труды, конечно, легче изучать, чем Гурджиева с Успенским.

— Допустим, задача тренера — провести учеников по известному пути. Большинство людей хотят научиться зарабатывать деньги. Как им помогают занятия «Бизнес Мастер»?

— Я предпочитаю обучать людей, которые хоть чуть-чуть «в материале», имеют трудовой опыт. Потому что самые первые вопросы, на которые требуется ответить, звучат так: «Что умеете?» и «Сколько зарабатываете?» И только после этого: «Чего Вы хотите достичь?» и «Каким способом?»

— А потом?

— Меняем популярный сценарий «трудить-ся ради хлеба насущного» на игру в карты.

— А при чем карты?! Они собираются зарабатывать деньги азартной игрой?

— Деньги без игры не зарабатывают вообще. Я предлагаю карты — древнюю конструктивную систему, на основе которой осуществляются осмысленные действия. Бизнес — это, строго говоря, игра на деньги. А ее существенная особенность — кульминация, выигрыш.

— Да, это так.

— На занятиях я учу видеть бизнес, как целевое. Определяем технологическую цепочку: производство — продвижение — продажа — прибыль. Создаем опорные конструкции в сознании для движения денег. Очень большое внимание уделяем работе менеджера, который организует деятельность социальной структуры. Он, по сути, оперирует объектами, вещами и ситуациями



для достижения поставленных целей. Прорабатываем свойства и функции управления: иметь способность усмирять, укрощать, выезжать, осуществлять; хитрость, уловка, выносливость.

— Здорово! А как связан менеджер с картами?

— Разве он не похож на старшего в семье — короля?


— Похож... А чем занимается «дама», в таком случае?

— Все игры кто-то придумывает. Следовательно, в бизнесе должен быть изобретатель. «Дамы» — инженеры и ученые — осуществляют руководство за изготовлением новых продуктов. Они обладают интуицией и образным мышлением.

— Понятно. А правда, что в бизнесе не столько важно уметь выигрывать, сколько научиться проигрывать.

— Безусловно. Деньги — это персональная психологическая игра.

— Бизнесмены абсолютно бесстрашные?!

— Да нет, у всех свои страхи и опасения. Они не боятся ошибаться, в отличие от большинства. Настоящий игрок не хнычет: «Не тот поезд, и не та... жизнь...», говоря словами Набокова. Он ведет игру до победного конца. 

НП «Форум Арт Город»  
тел. (812) 320–29–98, факс (812) 310–59–94  
e-mail: info@business-master.su  
www.business-master.su